

## “ESAGONO IRREGOLARE” : mostra personale di Orlando Casellini.”

Il Gruppo Salvaguardia del Nucleo di Corteglia ha ideato un nuovo appuntamento, legato all'arte e alla cultura, che si inserisce nel solco di una tradizione consolidata che dà spazio ad artisti legati sentimentalmente al territorio. **Venerdì 7 settembre è stata inaugurata la mostra personale di Orlando Casellini, intitolata : “ Esagono Irregolare “** negli spazi dell' Osteria Frecass, che ha ospitato per due fine settimana di settembre l'esposizione dei lavori dell'artista e la presentazione del racconto di **Angelica**, ambientato nella frazione, scritto e illustrato dallo stesso autore. Con il titolo “ **Esagono irregolare**” invece si richiamava l'attenzione di amici tra cui il vice ambasciatore di Svizzera a Camberra e visitatori della mostra sulla caratteristica dei lavori esposti in sei settori ben distinti ed eseguiti a partire dal 2.000 con tecniche diverse. Per ogni settore si suggeriva con una breve riflessione poetica lo spirito di quanto proposto in immagini a colori pastello, acrilici, olii e legni antichi scolpiti. È toccato ai visitatori scoprire dove e perché gli stili proposti si differenziano come a dimostrare una certa irrequietezza dell'autore e il tentativo di sperimentare soggetti, tecniche e colori senza fedeltà a particolari correnti. A fare da cornice a più di cinquanta lavori ; la corte **dell'Osteria Frecass** dei signori Angela e Fiorenzo Parravicini che hanno aggiunto alla bellezza dell'ambiente ben conservato un tocco di competenza e gentilezza. La serata d'inaugurazione e tutto il periodo di apertura della mostra grazie al bel tempo hanno favorito l'incontro fra persone amiche in un'atmosfera di sana convivialità.

### Manifestazioni recenti

#### Esagono irregolare Mostra personale di Orlando Casellini

Testo di **Ermanna Mazzucchelli**

Il Gruppo Salvaguardia del Nucleo di Corteglia ha ideato un nuovo appuntamento, legato all'arte e alla cultura, che si inserisce nel solco di una tradizione consolidata che dà spazio ad artisti legati sentimentalmente al territorio. Venerdì 7 settembre è stata inaugurata la mostra personale di Orlando Casellini, intitolata “Esagono irregolare,” negli spazi dell'Osteria Frecass, che ha ospitato per due fine settimana di settembre l'esposizione dei lavori dell'artista e la presentazione del racconto di Angelica, ambientato nella frazione, scritto e illustrato dallo stesso autore. Il titolo “Esagono irregolare” richiamava l'attenzione di amici – tra cui il vice ambasciatore di Svizzera a Canberra – e visitatori della mostra sulla caratteristica dei lavori, esposti in sei settori ben distinti ed eseguiti a partire dal 2000 con tecniche diverse. Per ogni settore, una breve riflessione poetica suggeriva lo spirito di quanto proposto in immagini

a colori pastello, acrilici, olii e legni antichi scolpiti. È toccato ai visitatori scoprire dove e perché gli stili proposti si differenziano, come a dimostrare una certa irrequietezza dell'autore e il tentativo di sperimentare soggetti, tecniche e colori senza fedeltà a particolari correnti.

A fare da cornice a più di cinquanta lavori, la corte dell'Osteria Frecass

dei signori Angela e Fiorenzo Parravicini, che hanno aggiunto alla bellezza dell'ambiente ben conservato un tocco di competenza e gentilezza.

La serata d'inaugurazione e tutto il periodo di apertura della mostra, grazie al bel tempo, hanno favorito l'incontro fra persone amiche in un'atmosfera di sana convivialità.

